

Sabine Roidl

Mitten in Cannes

Vor dem Boulevard der Croisette rauscht das azurblaue Meer und dahinter die dunklen Wagen der Millionäre, cremeweiß schimmert die Fassade des Carlton Hotel durch die Palmblätter. Auf einer Bank sitzt ein alter Mann. Trotz der Hitze trägt er Pullover und Jeans, die Füße stecken in zerschlissenen Mokassins, neben ihm türmen sich prallgefüllte Plastiktüten. Ein kleines Mädchen im Pünktchenkleid läuft auf ihn zu, streckt die Hände nach ihm aus, die blonden Locken wippen. Der Mann versteckt seine blauverfärbten Hände mit den dunklen Nägeln unter den Schenkeln. Der Vater kommt gelaufen und nimmt das Mädchen auf den Arm, wischt über die kleinen Schuhe, bevor sie seine Hose berühren. Sie gehen weiter. Die Kleine sieht über die Schulter des Vaters zu dem Mann auf der Bank und winkt. Der lacht, zieht seine Hände wieder hervor und winkt ihr auch.